



Nicolas Fraissinet, «Des étoiles dans les yeux», 14 mars 2022, Alhambra Genève, Festival Voix de fête; album et billetterie: fraissinet.net

## RENCONTRE AVEC ... NICOLAS FRAISSINET

DES ÉTOILES DANS LES YEUX: CEUX DE CET AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE FRANCO-SUISSE DE TALENT QUI PRÉSENTE SUR SCÈNE UN NOUVEL ALBUM LUMINEUX!

PAR JULIE VASA

L'ARTISTE NOUS AVAIT INVITÉS EN 2019 À UNE EXPÉRIENCE LITTÉRAIRE INÉDITE AVEC SON PREMIER ROMAN «DES ÉTOILES DANS LES YEUX».

Des QR codes parsèment

en effet le livre et permettent d'accéder à son univers musical, proposant ainsi une immersion complète, poétique, tendre et bienveillante. Un livre qui interroge sur la conduite à adopter face aux épreuves auxquelles chacun est confronté avec comme devise «se dépêcher d'être heureux!» Rien de plus vrai au regard de la pandémie qui a différé la sortie de l'album et celle du spectacle imaginé par Nicolas Fraissinet. À l'image de ses chansons et de son livre, cet homme sensible est dans la recherche permanente d'émotions, à l'écoute de son public.

ELLE SUISSE. COMMENT ÊTES-VOUS PASSÉ DE LA CRÉATION DE CHANSONS À L'ÉCRITURE D'UN LIVRE?

N.F. J'ai besoin d'un univers plus vaste que la seule chanson pour exprimer les histoires que je souhaite transmettre. J'ai commencé enfant par des nouvelles, des bandes dessinées, puis la réalisation de films avec un caméscope, tout en faisant du piano. Et puis j'ai découvert la scène.

ELLE SUISSE. AVIEZ-VOUS IMAGINÉ DÈS L'ORIGINE CE PROJET COMME UN «TOUT-EN-UN» ?

N.F. Oui, j'avais envie de proposer un univers immersif où les personnes puissent plonger dans le livre, passer dans la musique, aller voir le spectacle, revenir dans le livre... un univers global et total.

ELLE SUISSE. COMMENT RÉSUMERIEZ-VOUS EN QUELQUES MOTS VOTRE LIVRE?

N.F. Le héros est confronté à l'épreuve de sa vie. Doit-il continuer à s'élever ou abandonner? C'est un peu une course-poursuite vers l'apprentissage du bonheur.

ELLE SUISSE. COMMENT AVEZ-VOUS VÉCU LA CRISE SANITAIRE?

N.F. Ce fut une période très créatrice! Je me suis lancé dans la réalisation des douze clips et ce n'est pas encore fini.

ELLE SUISSE. POUR QUELLE RAISON PRÉSENTEZ-VOUS AU PUBLIC DEUX SPECTACLES?

N.F. Le spectacle du livre requiert une scénographie vaste et donc une grande salle. Mais comme j'aime autant les scènes plus intimes, j'ai imaginé une autre version où je suis seul au piano et qui n'est pas totalement en lien avec le livre.

ELLE SUISSE. VOUS ÊTES NÉ EN SUISSE ET VIVEZ EN FRANCE. QUELS SONT VOS LIENS AVEC LA SUISSE AUJOURD'HUI?

N.F. C'est ma maison! Ma famille est là, entre Lausanne et le Valais. Et j'y reviens très souvent même si je vis à Paris.

ELLE SUISSE. QUELLES SONT VOS SOURCES D'INSPIRATION, TANT POUR LA MUSIQUE QUE POUR LES LIVRES?

N.F. Les émotions humaines. J'aime parvenir à les percevoir, les comprendre et trouver

une manière de les exprimer, que ce soit par des histoires, ou par des allégories avec les animaux parfois...

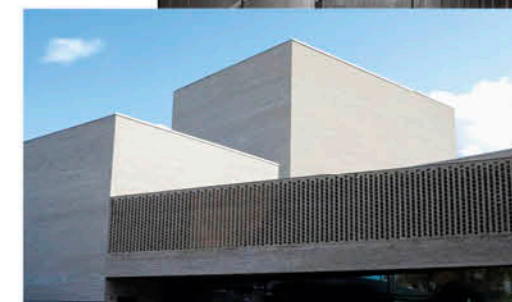
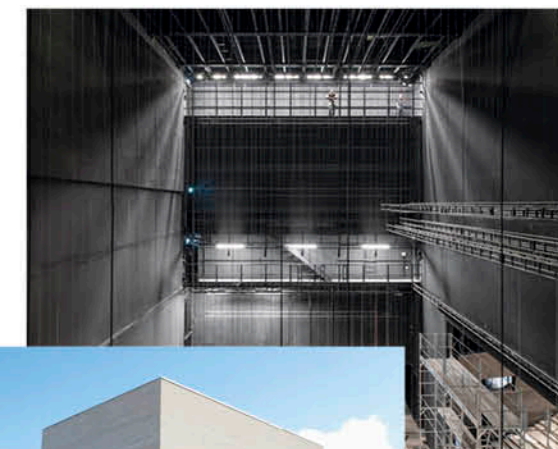
ELLE SUISSE. VOTRE RAPPORT AU PUBLIC EST-IL LE MÊME POUR LE LIVRE QUE POUR VOTRE MUSIQUE?

N.F. Tout à fait. J'ai besoin de profondeur, quel que soit le support créatif. Mes après-concerts sont souvent aussi longs que les concerts eux-mêmes, parfois plus! C'est pour cette raison que je fais ce métier. ●

BENJAMIN DECQIN / PRESSE

## TOUT NOUVEAU, TOUT BEAU!

APRÈS PLUSIEURS MOIS DE RÉNOVATION, LE NOUVEAU THÉÂTRE DE CAROUGE OUVRIRA SES PORTES EN JANVIER AVEC UN SPECTACLE DE JAMES THIERREE.



FAISANT SUITE AU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE, AU PAVILLON DE LA DANSE ET À LA COMÉDIE DE GENÈVE qui, quant à elle, a pris depuis l'été dernier ses quartiers aux Ecux-Vives, le nouveau Théâtre de Carouge est la quatrième grande institution culturelle du canton de Genève à se rénover de fond en comble. Il a ouvert ses portes au public les 6 et 7 novembre derniers, avant de démarrer officiellement la saison le 12 janvier prochain. Et les visiteurs ont été particulièrement curieux et nombreux à faire le déplacement: plus de 8500 personnes sont ainsi venues, selon l'institution, découvrir les trois plateaux et les arcanes du bâtiment flamboyant neuf. Le conseiller d'Etat Thierry Apothéloz a rappelé les origines du Théâtre lors de son inauguration. François Simon, fils de Michel Simon qui naquit d'ailleurs à Genève comme en témoigne la plaque en sa mémoire 27, Grand-Rue en Veille-Ville, metteur en scène et grand acteur lui aussi, fonda la troupe à l'origine de cette nouvelle scène en 1958. Les premiers spectacles furent d'abord montés dans un lieu de culte désaffecté avant que le site actuel ne soit retenu pour accueillir les spectacles. Les années passant, il s'est néanmoins avéré nécessaire d'entamer des travaux d'urgence – trois ans – lesquels firent l'objet d'une votation communale. Ainsi, la démolition et la reconstruction du Théâtre de Carouge furent décidées à une large majorité de deux tiers. Les activités théâtrales ne furent pour autant pas stoppées puisque, le temps des travaux, un site éphémère

fut installé rue Baylon à Carouge dès l'automne 2018: La Cuisine. Désormais, la nouvelle infrastructure dédiée aux arts de la scène regroupe toutes les activités de l'institution sous le même toit, offrant aux artistes une grande salle de 468 places, une plus petite de 135, une salle de répétition susceptible d'accueillir du public, une scène de 320m² et un atelier de montage aussi spacieux. La saison s'ouvrira en janvier avec la nouvelle création de James Thierrée «The room» répondant au souhait de l'artiste de renouveler la relation avec son public. À noter: «La fausse suivante», «Fracasse» ou encore «Monsieur X» en juin prochain, spectacle écrit et mis en scène par Mathilda May, avec l'immense Pierre Richard.

Théâtre de Carouge, rue Ancienne 37, Carouge; informations et billetterie: theatredecarouge.ch

## ENVOÛTEMENTS AUX DOCKS

LE GROUPE BLACK SEA DAHU SE PRODUIRA SUR LA SCÈNE LAUSANNOISE LE 17 DÉCEMBRE AVEC, EN PREMIÈRE PARTIE, MEIMUNA.



ENVIE DE VOUS LAISSER EMPORTER PAR DE LA MUSIQUE FOLK, au son de voix envoûtantes? Soirée magique en perspective aux Docks de Lausanne! Venue de Zurich et avec un album à son actif paru en 2018, «White Creatures», Janine Cathrein et son groupe ravissent le public lors de chacune de leurs prestations scéniques! Des textes ciselés et poétiques alliés à une musique puissante ont su captiver de plus en plus d'adeptes. Un groupe à suivre et à découvrir aux Docks, où Meimuna ouvrira la scène en douceur, avec les textes écrits en français par Cyrielle Formaz. ●  
«Black Sea Dahu», 17 décembre 2021, Les Docks, avenue de Sévelin 34, Lausanne; informations et billetterie: docks.ch

### IL EST TEMPS DE RÉSERVER

#### ARENA, GENEVE

Brian Adams

Le 4 février 2022

Billets sur ticketcorner.ch

#### SALLE METROPOLE, LAUSANNE

Christophe Maé

Le 2 avril 2022

Billets sur ticketcorner.ch

#### SALLE METROPOLE, LAUSANNE

-M-

Le 10 avril 2022

Billets sur ticketcorner.ch

#### THEATRE DU LEMAN, GENEVE

Vincent Dedienne

Le 2 juin 2022

Billets sur ticketcorner.ch